

## Mirella Spinella suntuosi colori d'Oriente

*Mirella Spinella: sumptuous colours of the Orient*

di Patrizia Piccioli

**A** Venezia, in un'affascinante e magica abitazione sull'acqua vive e lavora un'artista davvero speciale.

Ha iniziato come scenografa, poi il suo amore per la ricerca l'ha portata a studiare e sperimentare antiche tecniche per la creazione di preziosi tessuti per l'arredamento e non solo. Ispirandosi all'antica tradizione veneziana, anni fa, è andata alla ricerca di stampi e tessuti vecchi e ne ha studiato, oltre alle tecniche, gli accostamenti di trame e colori per poterli utilizzare nel suo lavoro.

Velluti, sete, damaschi si trasformano, grazie al talento dell'artista, in tessuti sontuosi che a loro volta diventano arazzi, cuscini, coperte, tendaggi, cappe, scialli e sedili di grande impatto.

Mirella viaggia continuamente per arricchire il suo bagaglio professionale sperimentando nuove tecniche e prendendo nuovi spunti decorativi. Nepal, Rajasthan, Tibet, Mongolia, Africa e tanti altri paesi d'antica cultura sono stati fondamentali per la bella "signora dei velluti", come viene talvolta chiamata a Venezia.

E' difficile comunque individuare in ogni pezzo una precisa fonte d'ispirazione, perché anni di ricerca hanno portato l'artista ad un suo preciso ed inimitabile stile.



TESSUTI DECORATI E ARAZZI PREZIOSI ARREDANO IL LABORATORIO DI MIRELLA SPINELLA

Entrare nel suo laboratorio, ricavato nell'antica barchessa di un palazzo barocco, è una vera magia; tra le pareti, lasciate a mattoni a vista interviate da grandi finestre affacciate sul canale, e sul bellissimo pavimento di pietra d'Istria, metri e metri di tessuti splendidamente lavorati si alternano ad arazzi che evocano mondi ed epoche lontane. In un mobile settecentesco, rivestito anch'esso di tessuto istoriato, sono riposti velluti e passamanerie per rifinire coperte e tende, i cuscini sparsi sui divani, nonostante la ricchezza del tessuto e del decoro, sono comodi e invitanti... Insomma un vero mondo fantastico, dove è facile sentirsi al centro di una fiaba.

*Mirella Spinella began her career as a theatre set designer, but turned her curiosity for historic textiles into a new profession creating fabrics for fine furnishings. In her workshop in the elegant guesthouse of a Venetian Baroque palace she transforms refined silks, damasks and velvets into tapestries, cushions, coverlets and draperies, all bearing the stamp of her exquisite taste.*



MIRELLA SPINELLA

Cannaregio 36693

30124 Venezia Tel. 041/720249